

# JBL L82 CLASSIC

**R**etour vers le futur. Surfant sur le succès de la néo-rétro L100 Classic, JBL décline le concept en proposant la L82 Classic, une 2 voies *mid size* à la caisse bien carrée en bois plaqué noyer et au cache en mousse Quadrex en forme de plaquette de chocolat (au choix noir, orange ou bleu). Il faut remonter à 1982 et à la L46 pour retrouver une *mid size* en 2 voies avec un haut-parleur de 20 cm à la membrane en papier blanc avec des corrugations rigidificatrices et une suspension demi-rouleau en caoutchouc. L'histoire est un éternel recommencement... Sur la nouvelle, le tweeter reçoit un dôme en titane et est placé dans une amorce de pavillon pour diminuer la directivité. Son niveau est ajustable en façade, encore un héritage du passé bienvenu. Le boomer est placé dans une charge accordée en bass-reflex, ce qui permet à la L82 de descendre à 44 Hz à -6 dB. Classique, on vous dit...

## L'écoute

*Les vieux audiophiles ayant connu d'anciennes JBL, se retrouvent un peu « à la maison ». Les L82 Classic délivrent d'emblée un très grand plaisir musical sans effort d'intellectualisation. Le son est chaud, doux et aux arômes fondus avec une pointe d'épices, comme diraient les œnophiles. Le tweeter fait merveille par son côté cristallin, pur, jamais fatigant. L'image est un peu en avant, on le doit aussi à l'évent qui débouche à côté du tweeter. En résulte un grave profond et articulé qui est la véritable signature de cette enceinte. Vivante et généreuse, la L82 Classic est une alternative à des enceintes trop policées. A déguster...*

---

**Les + :** Confort d'écoute et absence d'agressivité.

**Les - :** Une pointe de générosité dans le grave.

---

pplaudio.com

